

Kata y Co

Biographien:



Katharina Mai: Gesang, Shaker

Klassisches Gesangstudium in Russland und Hamburg, mehrere Meisterkurse, Opernstudio Hamburg. Mit verschiedenen Orchestern im Oper, Lied- und Oratorienbereich tätig. CD-Aufnahmen für *Lux Aeterna* und *Libertas*. Studienaufenthalt in Buenos Aires, 2007 Preis 1. Preis Sommerjazzfestival Hamburg. Konzerte in Kanada, Argentinien, Schweiz, Frankreich, Österreich, Polen, Senegal, Karibik, Ungarn & Russland. Dozentin am Hamburger Johannes-Brahms-Konservatorium.

Martin Alexander Terens: Klavier, Melodica

Mehrfach Sieger bei Jugend Musiziert & Jugend Jazzt. Jazzstudium in Hamburg, Frosinone/ Italien & New York. 1. Preis International Jazz Haus Piano Competition Freiburg, 2x Semifinalist Jazzfestival Montreux. Fulbright Commission Stipendiat & Artist in Residence des International House New York. Herb Alpert Young Jazz Composers Award. Zwei CDs unter eigenem Namen, Pianist u.a. bei Bill Ramsey, Georgie Fame, Duško Goyković & NDR Bigband. Konzertreisen nach Italien, Polen, Estland, Österreich, USA, Schweiz, Niederlande, Tschechien, Senegal, Karibik, Jemen & Libanon.



Andranik Sargsyan: Cello



Staatliche Komitas-Musikhochschule Eriwan & mehrere Meisterkurse. Mitglied im Symphonieorchester Eriwan & Gründer des Orpheus Ensemble. Aufbaustudium an der HfMT Hamburg. Spielte bei der Klassischen Philharmonie Bonn, der Philharmonie der Nationen & der Hamburger Camerata. 2. Solocellist der Hamburger Philharmonie. Solo- & Kammermusikkonzerte in Kanada, Argentinien, Senegal, Karibik, Korea, Schweiz, Frankreich, Italien & Luxemburg. Dozent am Hamburger Konservatorium. Gründer der Cello Akademie Hamburg.

Henry Altmann: 7-String- & Kontrabass, Percussion, Arrangements

Studium in Hamburg & New York. Kompositionen und Arrangements u.a. für NDR Bigband, Festspielhaus Hellerau, Prag Tanzfestival 4 dny & Theater in Hamburg, Dresden, Palermo sowie Filmmusiken. Musikalische Leitung *Swing It!* bei Hermann & Tietjen. Förderpreis Kulturstiftung Donauwörth, Freistaat Sachsen, Trude-Unruh-Preis für *Schubert-Echo*. CDs mit eigenen Ensembles *Alphabet City*, *La KaffeehausAvantgarde*, *La Grande Bleue* & *Trio Macchiato*. Spielte mit und schrieb für Gianni Gebbia, Pascal von Wroblewsky, Peter Lohmeyer, *The Last of the International Playboys*, Kalle Kalima, Vladyslav Sendecki, George Gruntz, Steve Coleman, Peter Brötzmann und Latin-Grammy-Gewinner Arturo Martínez Cabrera.

